

En bref

**Cologny
Théâtre Le
Crève-Cœur**

«Du pain béni», une performance boulangère, un voyage multisensoriel qui dure le temps d'une soirée. Le comédien Michel Sauser a replongé dans l'art de la boulangerie-pâtisserie, un métier qu'il a exercé pendant dix ans. Ce spectacle est sa relecture toute personnelle de la madeleine de Proust, un monde où le levain, produit ancestral né de farine et d'eau, conduit à un petit miracle doré. Jusqu'au dimanche 10 décembre, dès 10 ans, du mardi au samedi à 20 h, dimanche à 18 h. Réservations sur lecrevecoeur.ch. **CGB**

**Corsier
Peintures**

Exposition du collectif de l'atelier d'Anne de Mouctouris à la Galerie le clin d'œil avec Caroline de Morawitz, Christine Hagmann, Diane Anselmetti, Diane Turretini, Josiane Wey et Viveca Ott, qui peignent depuis plusieurs années et montreront leur travail au public du 30 novembre au 10 décembre. Ce collectif expérimente différentes techniques et matières, et dans le cadre de leur atelier chacune donne libre cours à sa créativité. La trentaine de peintures exposées est un clin d'œil aux techniques de grands peintres, tels que Vassily Kandinsky, Pierre Soulages, Gerhard Richter et William Turner. Vernissage le jeudi 30 novembre dès 18 h. **PJB**



**Tribune
Rives-Lac**

Une publication de la Tribune de Genève
 Rédacteur en chef responsable: Frédéric Julliard
 Direction: 11, rue des Rois, 1204 Genève
 Tél. +41 22 322 40 00
 Fax +41 22 781 01 07
 Responsable de la publication: Stéphanie Jousson
 Tamedia Publications romandes SA
 33, avenue de la Gare, 1003 Lausanne
 Impression: CIL SA, Bussigny
 Indications des participations importantes selon l'article 322
 CPS: CIL Centre d'impression Lausanne SA
 Papier recyclé à plus de 80%

L'épicerie de Bellevue Marmotte a fêté ses dix ans!

L'enseigne est désormais bien connue des Bellevistes. Ses gérants ont organisé une fête-concert avec la participation de la compagnie Yakandiy.



Nese et Emre devant leur épicerie. DR

Le son des percussions de la musique afro-burkinabè a résonné longtemps lors de la soirée offerte à leurs clients le vendredi 29 septembre dernier. Une centaine de personnes sont passées en réponse à l'invitation de Nese Duchemin et Emre Can Horuz. Les gérants de l'épicerie leur ont offert des boissons et amuse-bouches à volonté

entre 18 h et 21 h. Originaires de Turquie, ce frère et cette sœur ont repris le commerce au 333, route de Lausanne en 2013 et l'ont renommé Marmotte 333 en référence à l'animal fétiche de Nese et au nu-

méro de l'adresse. Cela leur a sûrement porté chance puisqu'ils ont réussi à faire de cette arcade un vrai lieu de rencontre, notamment en y aménageant un coin restauration. Leurs clients sont devenus de plus en plus fidèles, s'arrêtant pour prendre un café ou un verre, accompagné ou non des délicieux mets faits maison tels que le caviar d'aubergine ou le houmous.

En 2020, c'est un nouveau défi qu'ils ont relevé en reprenant les locaux de La Poste et l'activité liée à celle-ci. Le commerce a été déplacé en mars 2021 sur le lieu de l'ancienne poste et agrandi. Ils l'ont aménagé à leur goût, de manière à le rendre encore plus confortable

et accueillant. Ils ont à présent un vrai bar, davantage de tables, un coin avec des jeux et proposent chaque jour un plat à leurs clients, en plus des spécialités habituelles.

Nese et Emre sont bien installés dans leur commune d'adoption et reconnaissants envers ses habitants et la Municipalité, qui les ont beaucoup soutenus. Ils prennent part à différentes manifestations comme le Festibel ou le Festival Country. Vous les retrouverez également lors du marché de Noël les 2 et 3 décembre prochains avec un stand de dégustation d'huîtres et de foie gras - fait maison - à ne pas manquer!

Caroline Delaloye

Choulex

«The Las Vegas Cabaret» a fait salle comble les quatre soirs

Franc succès pour le dîner-spectacle de la Compagnie du Griffon.

Olivier Lombard

Depuis sa création en 2017 et son premier spectacle de cabaret en 2018, la Compagnie théâtrale du Griffon s'est acquise une réputation que les années n'estompent pas. Pour preuve, le spectacle «The Las Vegas Cabaret» de cette année, dont les places se sont vendues en très peu de temps.

Quelle gageure que de mettre

sur pied non seulement un spectacle comprenant des sketches, du chant, de la danse et de l'effeuillage, tout en suivant une trame qui se déroule durant toute la soirée, mais en plus de servir un délicieux repas avec entrée, plat principal et dessert pour une centaine de personnes. Le ballet des serveuses, serveurs, sommeliers et sommelières assure un service rapide et efficace, qui implique qu'en cuisine on soit prêt à dresser 100 assiettes au bon moment. Le rythme de la soirée est donc soutenu, et les spectateurs peuvent en profiter dans les meilleures conditions. Cela signifie une organisation rigoureuse, un enga-



Un beau moment de poésie avec la clown. FABRICE CORTAT

gement total des nombreuses personnes qui font en sorte que tout se déroule sans anicroche sur scène, dans la salle, en cuisine et dans les coulisses.

Et que dire de celles et ceux qui osent monter sur scène? Pour cela, il faut beaucoup d'aplomb et d'autodérision, en plus de talents artistiques. Les tableaux s'enchaînent, alternant comédie, chant, danse, numéros de cirque et de cabaret, dans une atmosphère bon enfant, teintée d'humour et même de poésie. Les exploits de ces artistes ont été chaleureusement applaudis par un public enthousiaste.

Longue vie à la Compagnie théâtrale du Griffon!

La magie de s'attarder

Bienvenue aux Fenêtres de l'Avent de la Mairie et de la Bibliothèque de Pregny-Chambésy.

Alors que les jours raccourcissent et que l'esprit de Noël enveloppe la commune de Pregny-Chambésy avec ses décorations scintillantes, boire un verre lors de la Fenêtre de l'Avent est devenu une tradition et un rituel chaleureux.

Du 1^{er} au 24 décembre, les fenêtres décorées par les habitants ou les institutions communales deviennent de véritables œuvres d'art éclairées par la douce lueur des bougies ou des guirlandes lumineuses. C'est dans ce contexte que l'administration communale convie l'ensemble de la popula-

tion, le mardi 5 décembre, à l'occasion de la dernière séance du Conseil municipal de l'année.

Dès 18 h, les habitants sont attendus à la mairie pour boire un verre, déguster une raclette et passer un moment convivial entre amis ou voisins.

Puis, ce sera au tour des bibliothécaires, le jeudi 7 décembre, entre 17 h et 18 h 30, de vous accueillir pour découvrir et fêter le réaménagement de la bibliothèque ainsi que leur nouvelle Fenêtre de l'Avent! Venez toutes et tous partager un moment convivial autour d'un verre de l'amitié et d'un apéritif! Prenez le temps de vous arrêter, de lever vos verres et de célébrer l'Avent dans toute sa splendeur. **Feli Andolfatto**

Au Centre culturel du Manoir à Cologny

Olivier Micheli partage ses photos du lac Baïkal.

C'est un grand comité composé de nombreux édiles de notre village qui a accueilli ce 14 novembre, au Centre culturel du Manoir, le travail extraordinaire d'Olivier Micheli alias Suricate dans le cadre d'une exposition magnifique.

Depuis le premier appareil photo offert à l'âge de 7 ans par son grand-père, plus de quarante ans se sont écoulés. Il a fallu l'art de persuasion d'une femme à laquelle il est lié depuis vingt-cinq ans, sa femme Patricia, qui l'a plus qu'encouragé, pour qu'il accepte de partager des photos qu'il voulait parfaites. Ce pas-

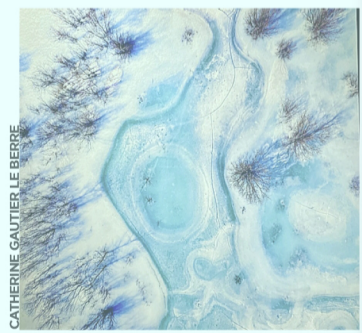
sionné de voyages dans le grand nord est un «matheux» comme il le dit lui-même, il cherche la symétrie dans la nature.

Les paysages partagés avec le public représentent le lac Baïkal dans toutes ses déclinaisons de bleu. Ce lac, il l'a exploré dans son immensité. Là-bas, il a d'ailleurs rencontré Mitch, qui fait des vidéos sublimes du Grand-Nord lui aussi, et qui est venu spécialement de La Chaux-de-Fonds pour son vernissage.

«Photo ou peinture, on se pose à chaque fois la question», nous dit Alexandre Bodmer, très admiratif du travail de Suricate. «C'est un lanceur d'alerte à sa façon qui met en valeur la fragilité de la terre. La glace est éphémère et

Olivier Micheli nous rappelle qu'il convient de la protéger», poursuit-il.

L'exposition dure jusqu'au 12 décembre et l'artiste sera là chaque dimanche pour une visite guidée, alors ne la manquez pas. **Catherine Gautier le Berre**



Quand la nuit est longue

Le centre de loisirs et de rencontres La Rampe de Meinier a fêté la lumière.

Début novembre, une fête à hautes valeurs culturelles et humaines a eu lieu. Une légende veut qu'une personne astucieuse et bienveillante, ressentant le dieu des cieus en colère et sachant que sa foudre se préparait à brûler le village, eut l'idée de faire sortir tous les habitants dans les rues en munissant chaque villageois d'une lanterne à la couleur des flammes. La tête hors de la voûte céleste, le dieu crut que le village avait pris feu, il s'en

pour fêter la lumière. Alors que les nuages sombres cachaient la lune, le vent fort faisait danser les lanternes des enfants au son de la flûte traversière, de la guitare et des chants de Daniele Guerrero et Pablo Démena. Près de 500 mains ont participé à la création des lanternes: les enfants de l'école de Meinier et de la crèche, et lors des ateliers tout public proposés par La Rampe. Une célébration qui symbolise la lumière chaude et vivante illuminant le monde lorsqu'il s'assombrit.

Ce fut une grande réussite pour les organisateurs. Un nombre im-

Artistes d'Hermance

Les visiteurs se sont rendus nombreux à la salle communale.

Le temps d'un week-end, les artistes d'Hermance et environs ont occupé le devant de la scène, nous faisant découvrir leurs univers et leurs talents. La diversité et la qualité des œuvres présentées ont séduit les visiteurs venus très nombreux. Une réussite pour l'Association des artistes d'Hermance et environs fraîchement créée, pour qui c'était une première. Le concept de l'association est d'offrir un lieu d'exposition et de présenter les ar-

lage d'Hermance a toujours été un village d'artistes. La dernière exposition de ce genre a eu lieu en 2010 avec la Foire aux talents, il y a donc plus de treize ans. C'est dire si celle-ci était attendue.

Photographes, céramistes, peintres, sculpteurs, dessinateurs, etc.: il y en avait pour tous les goûts. Déambulant entre les œuvres très nombreuses qui s'offraient à nos yeux, nous avons découvert un foisonnement de talents insoupçonnés, ce qui prouve que l'art, dans notre région, se porte toujours bien.

Une belle rencontre d'artistes

L'art des Gentousiens

Quatorze artistes ont exposé leurs œuvres lors de Genthod Art.

Cette année, quatorze artistes ont exposé leurs œuvres à Genthod Art, l'exposition qui se déroule tous les deux ans à la salle José Venturelli au Saugy, pour démontrer les talents de la commune, dédiée à l'art et la créativité.

Du 3 au 5 novembre, le public a été emporté dans un voyage à travers les ouvrages, tout près de Genthod ou aux confins du monde, par exemple au Japon ou en Inde, et ce, à travers différents médias:

de ceinture, dessins, aquarelles, illustrations digitales, découpages, acryliques, encres, résines, tricots, peintures à l'huile et peintures sur porcelaine et bougies, entre autres.

Les œuvres de nos artistes «sont le reflet de leurs émotions et de leurs histoires», a commenté Joël Schmulowitz, maire de Genthod, lors du vernissage. «L'art est un puissant vecteur de communication. Il transcende les mots, brise les barrières et unit les peuples. En ces temps où la cohésion sociale est plus que jamais nécessaire, je suis convaincu que des initiatives comme celle-ci peuvent